**Виставка-конкурс «Жива планета»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Зміст | Завдання | Номінації/  вік учасників | Критерії оцінювання | Термін проведення та етапи конкурсу | Термін подачі доку-  ментації |
| Освоюючи нові джерела сировини, протидіючи стихійним силам природи, людина, з одного боку, стає все більш незалежною від більшості природних факторів. Але, з другого боку, населення Землі вже стоїть перед перспективою виснаження ряду видів необхідної для цивілізації мінеральної сировини, перед фактором скорочення природних джерел продуктів харчування, перед небезпечним для здоров’я людини забруднення біосфери.  Протягом тривалого агрокультурного періоду в результаті широко- масштабної трансформа-ції природних ландшафтів виникла небезпека збіднення видової різноманітності флори і фауни як відновного природного ресурсу біосфери, що забезпечує екологічні потреби людства.  Екологічна відповідальність кожної молодої людини має стати частиною її особистої позиції, елементом цілісних орієнтацій у навко-лишньому світі, відношеннях до людей, себе, матеріальних, природних і духовних цінностей. | * Проведення виховних заходів в загальноосвітніх закладах щодо охорони довкілля. * Проведення виставки-конкурсу в закладах освіти. На конкурс представляються:   плакати на природоохоронну тематику,екомалюнки,зоологічні малюнки, фотографії.   * Організація виставки робіт дітей, яка б пропагувала охорону довкілля. * Просвітницька діяльність щодо збереження довкілля. * Просвітницька діяльність щодо збереження біорозмаїття. * Складання каталогу флори та фауни. * Складання фотоальбому флори та фауни району та нашої країни. * Виховання дбайливого ставлення до природи рідного краю, розвиток почуття відповідальності за довкілля. | **«Екомалюнок**  (вік учасників 6-17 років)  Малюнок повинен висвітлювати проблемні питання, або шляхи вирішення проблем у сфері поводження з відходами.  Формат А-4, А-3, техніка виконання -довільна.  **«Зоогалерея»**  (вік учасників 13-16 років )  зоологічні малюнки формату А2. Від автора два малюнки:  на 1-му - намалювати птахів або ссавців, які мешкають на території регіону;  на 2-му – представників різних зоогеографічних областей світу. Матеріали: гуаш, акварель, воскова крейда.  **«Друге життя речей»**  (поробка із вторинної сировини)  (вік учасників 6-17 років)  Робота повинна бути виготовлена із матеріалів, які вже використовувались в побуті, мати естетичне або практичне багаторазове застосування.  **«Лайфхак з відходів»**  (вік учасників 11-17 років)  Прилад, пристосування, пристрій та ін. для вирішення побутових проблем, виготовлений з відходів (буд-яких матеріалів, які вже були у використанні).  **«Моя країна – Україна!»**  (вік учасників 6-17 років)  Фотографії за жанрами:  a) пейзаж; b) натюрморт; c) жанрове фото;  d) пам’ятки архітектури; e) живий світ (тварини, рослини, червонокнижні нашого району);  f) позажанрове фото та експериментальне фото (застосування програми АdobePhotoshop)  g) репортажний портрет  **Фоторобота -** номінація ім. В.В. Мельничука.  Учасники конкурсу надають авторські чорно-білі і кольорові фотографії, виконані у будь-якій техніці фоторобіт. Розмір фотографій – формат 24 х 30 см. (29 х 40 см.) із письмовим супроводом (1. назва фото; 2. місце зйомки; 3. дата зйомки; 4. автор фото).  **«Винахідницькі та раціоналізаторські проекти»** за розділами  - ***Дослідницько-експериментальні***  (***вік учасників 9-11 років)***  Роботи за категоріями: «Я і природа»; «Рослини навколо нас»; «Тваринний світ»; «Охорона здоров'я»; «Народознавство та краєзнавство».  - ***Науково-дослідницкі***  ***(вік учасників 12-17 років)***  Проекти за категоріями: біологія; енергоефективність та ресурси енергозбереження; екологічно безпечні технології та прикладна екологія; фізика; хімія; медицина та охорона здоров'я; сільськогосподарське дослідництво та винахідництво; науки про Землю (географія, геологія); психологія; інженерні науки; комп'ютерні науки та штучний інтелект.  **Кращі роботи будуть представлені на**  **національному етапі міжнародних конкурсів**. | * Творчий пошук в справі захисту довкілля. * Якість виконаних робіт. * художня виразність; * реальність вигляду і характерних ознак птахів і ссавців регіону, зоогеографічних областей світу; * оригінальність композиційного рішення; * індивідуаль-ність і креативність творчого почерку. * Плакати та малюнки поза зазначеними форматами   **не розглядаються.** | 1. Етап в закладах освіти – -  **з 01.09.21**  **по 17.03.22.**  2. Етап районний –  з 18.03.22 по 04.04.22.  Районна виставка працює з 19.03.22 по 04.04.22   1. Етап міський з 30.04.22 по 25.05.22   4.Етап всеукраїн-ський –  з 02.04.22 по 20.06.22.  Повернення робіт можливе з 23.05.2022 та протягом червня | Заклади освіти надають конкурсні роботи згідно заявки  (Додаток 1)  **з 15.03.2022**  **по 17 березня 2022 року** в Центр ТТМ. |
| **ПРИМІТКА: Роботи на міський, всеукраїнський етапи виставки-конкурсу, за попередньою згодою учасників, надаються методистом Центру ТТМ, Адаменко Оленою Андріївною (тел.0993452669). Роботи повертаються учасникам з 23.05.2022 та протягом червня.** | | | | | |

ДОДАТОК 1

**Документація**

На районну виставку-конкурс кожний заклад освіти повинен надати роботи з етикетками.

Додаток 1.1

Наприклад:

|  |
| --- |
| Назва роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шпаківня\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Автор \_\_\_\_\_\_\_Іванов Олег, 7-А клас (12.05.2010 р.н.)\_\_\_\_\_\_\_\_  (клас та рік народження)  Педагог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Петренко Марія Іванівна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Назва гуртка \_\_\_\_«Різьблення по деревині»  Заклад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_СЗШ № 44\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Заявка на участь в конкурсі

Додаток № 1.2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Прізвище та ім'я | Клас/вік/назва гуртка | номінація | Назва роботи | Контактний телефон відповідальної особи |
|  |  |  |  |  |  |

**Подані роботи повертаються учасникам за попередньою домовленістю.**