

**Укладач:**

Хміль Вікторія Сергіївна – керівник гуртка «Творча майстерня» Центру технічної творчості та професійної орієнтації шкільної молоді Дарницького району міста Києва

**Рецензент:**

Корнієнко А. В. – провідний науковий співробітник лабораторії позашкільної освіти Інституту проблем виховання НАПН України,

кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Подарунки, сувеніри стали настільки популярними, що виготовлення сувенірної продукції сьогодні досить затребуване. Сувенір - це оригінальність і функціональність, це не тільки приємний маленький презент і прекрасний спосіб нагадати про себе. Сувенір - це подарунок, а їх, як відомо, люблять отримувати всі, це позитивні емоції. Це також одна зі складових частин вдалої рекламної кампанії своїх умінь або організації, яку ви представляєте, адже невеликий сувенір формує позитивний образ та сприяє популяризації вашої діяльності.

Дана навчальна програма розроблена на основі навчальної програми з виготовлення сувенірів, рекомендованої Міністерством освіти і науки України, лист № 1/11-17865 від 11.11.2014 р. До програми внесені зміни та доповнення з урахуванням специфіки освітньої діяльності закладу та досвіду роботи педагога.

Навчальна програма реалізується в гуртку науково-технічного напряму

художньо-технічного профілю позашкільної освіти та спрямована на вихованців віком від 6 до 9 років.

Метою навчальної програми є створення умов для творчого розвитку молодших школярів, їх образного мислення, емоційного сприйняття й активного ставлення до дійсності засобами художньо-технічної творчості.

Завдання навчальної програми:

ознайомити з різними видима та техніками виготовлення сувенірів;

навчити основам роботи з природними матеріалами, вторинною сировиною, папером, текстильними матеріалами;

ознайомити з елементами бісероплетіння та бісерного рукоділля;

виховувати дбайливе ставлення та пошану до народних традицій;

виховувати культуру праці;

розвинути художній смак, творчу уяву, фантазію;

виробити індивідуальний стиль роботи;

розвинути працелюбство, наполегливість у досягненні мети, відповідальність за результати власної діяльності;

сприяти самореалізації, творчому пошуку дитини, адаптації в соціумі;

сприяти професійному самовизначенню дитини.

Навчальна програма передбачає 3 роки навчання:

1-й рік – початковий рівень – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень;

2-й рік – основний рівень – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень;

3-й рік - основний рівень – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень.

На початковому рівні передбачено вивчення азів роботи з природними матеріалами, папером та текстилем. На основному рівні навчання вихованці поглиблюють знання, вдосконалюють уміння та навички роботи за темами розділів програми початкового рівня і вивчають нові: «Паперовий дизайн», «В’язання гачком», «Бісероплетіння», «Макраме».

Навчання в гуртку допомагає вихованцям краще засвоювати матеріал багатьох шкільних предметів і навчальних курсів: «Трудове навчання», «Мистецтво», «Образотворче мистецтво», «Я у світі» та інших, а також є своєрідною базовою основою для навчання в гуртках декоративно-ужиткового мистецтва.

Під час занять у гуртку використовують групові та індивідуальні форми навчання з проведенням теоретичних і практичних занять. При викладенні теоретичного матеріалу застосовуються такі методи: лекція-розповідь з показом ілюстрацій, схем; бесіди з переглядом і аналізом зразків виробів. На заняттях основний час відводиться практичній роботі. Екскурсії в музеї, на виставки, зустрічі з майстрами, творчими людьми – невід’ємна частина організації занять. Проводиться робота з підготовки експонатів на виставки. Вагоме місце в освітньому процесі гуртка займають ігри, конкурси та вікторини, як методи стимулювання вихованців.

Перевірка та оцінювання знань і вмінь вихованців здійснюється наприкінці кожного заняття у формі невеликого опитування або вікторини. Підсумком роботи з окремих тем є тематичне тестування, практична робота, виготовлення експонатів на виставки. Наприкінці кожного півріччя проводиться виставка робіт у гуртку.

Освітній процес носить творчий і практичний характер, діти вчаться застосовувати отримані знання, генерувати ідеї, аналізувати свою роботу, працювати в команді. На заняттях особлива увага приділяється вивченню й дотриманню правил техніки безпеки.

Програма є орієнтовною. Керівник гуртка може вносити зміни й доповнення в зміст програми та розподіл годин за темами, враховуючи інтереси вихованців та стан матеріально-технічної бази закладу.

**Початковий рівень, перший рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| Вступ | **2** | **-** | **2** |
| Розділ 1. Робота з природними матеріалами та вторсировиною | **4** | **24** | **28** |
| * 1. Площинна аплікація із природних матеріалів
 | 1 | 7 | 8 |
| * 1. Іграшки-сувеніри з мушлей, шишок, горіхів, каштанів
 | 1 | 9 | 10 |
| * 1. Робота з утилізованою пластмасовою продукцією
 | 1 | 5 | 6 |
| * 1. Виготовлення виставкових робіт
 | 1 | 3 | 4 |
| Розділ 2. Новорічні та різдвяні подарунки | **2** | **18** | **20** |
| 2.1. Вітальні листівки | 1 | 3 | 4 |
| 2.2. Сувеніри | - | 6 | 6 |
| 2.3. Ялинкові іграшки та прикраси | 1 | 5 | 6 |
| 2.4. Виготовлення виставкових робіт | - | 4 | 4 |
| Розділ 3. Робота з папером і картоном | 6 | 42 | 48 |
| 3.1. Плетіння зі смужок паперу | 1 | 3 | 4 |
| 3.2. Аплікація як спосіб створення художніх виробів | 1 | 3 | 4 |
| 3.3. Художнє вирізування з паперу | 1 | 9 | 10 |
| 3.4. Рухомі іграшки | 1 | 7 | 8 |
| 3.5. Об’ємні вироби з паперу і картону | 1 | 9 | 10 |
| 3.6. Сувенірні шкатулочки з вітальних листівок і картону | 1 | 7 | 8 |
| 3.7. Виготовлення виставкових робіт | - | 4 | 4 |
| Розділ 4. Робота з текстильними матеріалами | **6** | **38** | **44** |
| 4.1. Сувенірні вироби із ниток | 1 | 11 | 12 |
| 4.2. Сувенірні вироби зі шпагату | 1 | 5 | 6 |
| 4.3. Аплікація з тканини | 1 | 5 | 6 |
| 4.4. Плоскі іграшки з тканини | 2 | 4 | 6 |
| 4.5. Сувеніри з текстильних матеріалів | 1 | 9 | 10 |
| 4.6. Виготовлення виставкових робіт | - | 4 | 4 |
| Підсумок | **-** | **2** | **2** |
|  Разом | **20** | **124** | **144** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (2 год.)**

*Теоретична частина.* Мета і завдання роботи гуртка. Знайомство з гуртківцями. Правила поведінки в гуртку. Поняття про сувенір. Традиції українського народу. Сувенір в сучасному житті.

**Розділ 1. Робота з природними матеріалами та вторсировиною (28 год.)**

**1.1. Площинна аплікація з природних матеріалів (8 год.)**

*Теоретична частина.* Природа і фантазія. Ознайомлення з природними матеріалами. Способи заготівлі різних природних матеріалів, їхнє зберігання. Мистецтво складання букетів, аранжування, виготовлення аплікацій, панно, плоских і об’ємних композицій, іграшок. Бесіда про необхідність бережливого ставлення до природи. Правила безпечної поведінки з колючими предметами. Поняття про композицію. Правила створення ескізів плоских композицій, підбір елементів композиції та співвідношення кольорів природного матеріалу та фону.

*Практична частина*. Оволодіння основними прийомами виготовлення рослинних аплікацій із засушених рослин, а також аплікацій із насіння, зернят і кісточок. Складання плоских рослинних композицій, виготовлення площинної аплікації із насіння і кісточок. Формування композиції на основі співвідношення кольорів природного матеріалу та фону. Оформлення робіт. Виготовлення рамочок, планшетів.

Гра на тему «Квіти навколо нас».

**1.2. Іграшки-сувеніри з мушлей, шишок, горіхів, каштанів (10 год.)**

*Теоретична частина.* Правила організації робочого місця. Поняття ескізів іграшок-істот. Варіанти з’єднання частин іграшок. Стилізовані форми істот на площині.

*Практична частина.* Виготовлення плоских композицій, іграшок-сувенірів. Виготовлення колективних сюжетних композицій. Підготовка основи. Викладання сюжету на основі. Оформлення робіт. Дидактична гра на вибір керівника гуртка. Створення Виготовлення іграшок-істот за ескізами.

**1.3. Робота з утилізованою пластмасовою продукцією (6 год.)**

*Теоретична частина.* Поняття про екологію, вплив оточуючого середовища на здоров’я людини. Пластичні маси у виробництві й побуті. Прийоми обробки пластмаси та конструювання виробів із утилізованої пластмасової продукції. Правила безпечної роботи. Дизайн та оформлення виробів.

*Практична частина.* Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції. Виготовлення іграшок і сувенірів із пластикових пляшок. Виготовлення сувеніру «Букет квітів» і виробу за власним задумом.

Гра «Поле чудес» на тему: «Хто в лісі живе?»

* 1. **Виготовлення виставкових робіт (4 год.)**

*Теоретична частина.* Вимоги до виставкових робіт. Знайомство з умовами конкурсів-виставок. Естетика оформлення виробів.

*Практична частина.* Виготовлення виставкових робіт з природного матеріалу та вторинної сировини.

 **Розділ 2. Новорічні та різдвяні подарунки (20 год.)**

**2.1. Вітальні листівки (4 год.)**

*Теоретична частина.* Народні звичаї та обряди. Новорічна та різдвяна символіка. Народні повір’я про магічну силу різдвяних символів. Походження вітальної листівки.

*Практична частина.* Виготовлення листівок-витинанок, вітальної листівки з використанням природних матеріалів, сучасних оздоблювальних матеріалів.

**2.2. Сувеніри (6 год.)**

*Практична частина.* Виготовлення новорічних сувенірів – символів прийдешнього року з використанням різних технік.

**2.3. Ялинкові іграшки та прикраси (6 год.)**

*Теоретична частина.* Елементи конструювання й виготовлення ялинкових прикрас, іграшок. Естетичне оздоблення ялинкових прикрас і іграшок.

*Практична частина.* Виготовлення ялинкових іграшок і прикрас з паперу, вторсировини.

**2.4. Виготовлення виставкових робіт (4 год.)**

*Практична частина.* Виготовлення робіт на конкурс «Новорічні фантазії».

**Розділ 3. Робота з папером і картоном (48 год.)**

**3.1. Плетіння зі смужок паперу (4 год.)**

*Теоретична частина.* Папір – один із простих і доступних матеріалів. Історія винаходу паперу. Різноманітність фактури паперу: матовий, блискучий, щільний, прозорий, жатий. Плетіння як різновид художньої творчості. Плетені вироби та їх застосування. Техніка плетіння плоских та об’ємних

*Практична частина.* Виготовлення закладок для книг, виготовлення кошика з використанням техніки плетіння зі смужок паперу.

**3.2. Аплікація як спосіб створення художніх виробів (4 год.)**

*Теоретична частина.* Види художньої роботи з папером. Естетика і культура під час аплікаційних робіт. Плоскі та об’ємні аплікації. Силует у площинній аплікації. Аплікації на основі геометричних форм. Предметні аплікації. Тематичні або сюжетні аплікації. Поняття про перспективу. Етапи виготовлення аплікацій із паперу: підбір паперу для аплікацій за кольором, фактурою, розмірами; перенесення малюнка на кольоровий папір, вирізання деталей; визначення послідовності приклеювання деталей; наклеювання деталей на основу. Правила безпечної праці з ножицями.

*Практична частина.* Виготовлення сувенірів-аплікацій, плоских іграшок-аплікацій, вітальних листівок з елементами об’ємної аплікації. Гра-конкурс на тему «Склади фігуру».

**3.3. Художнє вирізування з паперу (10 год.)**

*Теоретична частина.* Види художнього вирізування з паперу: симетричні візерунки, орнаменти, транспарантне вирізування. Ознайомлення з мистецтвом витинанки. Необхідні матеріали й інструменти. Загальні правила для вирізування всіх видів. Поняття про силует, симетрію. Культура оформлення робіт.

*Практична частина*. Виготовлення закладок для книжок з елементами вирізування, вітальних листівок, серветок, панно-витинанок. Вікторина на тему «Що ми знаємо про вирізування з паперу?»

**3.4. Рухомі іграшки (8 год.)**

*Теоретична частина.* Безпечні прийоми користування ножицями, шилом, голкою. Відомості про народну іграшку. Правила виготовлення деталей іграшок за шаблонами. Рухомі з’єднання деталей. Оформлення іграшок.

*Практична частина.* Виготовлення деталей іграшок за шаблонами. Застосування різних видів рухомих з’єднань деталей у іграшках. Виготовлення рухомих іграшок за власним бажанням. Гра-вікторина на тему «Народна іграшка».

**3.5. Об’ємні вироби з паперу і картону (10 год.)**

*Теоретична частина.* Елементи графічної грамоти. Ескіз як вид графічного зображення предметів, деталей. Основні лінії на ескізах, кресленнях: контурна, розмірна та лінія згину. Позначення місць нанесення клею. Основні геометричні форми. Конструювання іграшок на основі циліндра, конуса, паралелепіпеда. Виготовлення виробів за готовими розгортками. Виконання креслень розгорток за допомогою кутника, циркуля. Особливості з’єднання частин об’ємного виробу під прямим кутом, конічної та циліндричної форми. Оформлення робіт.

*Практична частина.* Виготовлення іграшок на основі конуса, циліндра, паралелепіпеда за зразком та власним задумом. Оформлення виробів.

Гра-вікторина на тему «Звірі – герої українських народних казок».

**3.6. Сувенірні шкатулочки з вітальних листівок і картону (8 год.)**

*Теоретична частина.* Поняття про дизайн та вироби в дизайні інтер’єру. Алгоритм роботи над виробом: вибір форми шкатулочки, підбір вітальних листівок за тематикою, кольором, виготовлення деталей із картону за допомогою шаблонів, проколювання шилом отворів у деталях, відмірювання нитки потрібної довжини, всиляння нитки у вушко голки. обробка картонних і паперових деталей петельним швом, з’єднання деталей шкатулочки з’єднувальним швом, оформлення шкатулочки.

Правила безпечної праці з гострими предметами. Прийоми зав’язування вузлика на пальцях.

*Практична частина.* Виготовлення шкатулочки з вітальних листівок за вивченим алгоритмом. Гра на тему «Відгадай, що у шкатулочці».

**3.6.** **Виготовлення виставкових робіт (4 год.)**

*Практична частина.* Виготовлення колективної виставочної композиції з застосуванням декількох технік роботи з папером.

**Розділ 4. Робота з текстильними матеріалами (44 год.)**

**4.1. Сувенірні вироби з ниток (12 год.)**

*Теоретична частина.* Загальні поняття про пряжу, нитки, тасьму. Природні та штучні волокна. Види ниток, їхні властивості й застосування. Поняття ескізу та контуру. Види сувенірів із ниток. Послідовність аплікаційних робіт із ниток. Послідовність виготовлення помпонів із ниток.

*Практична частина.* Виготовлення аплікацій з відрізків ниток: створення контурних малюнків, підбір кольорових сполучень, приклеювання відрізків ниток за контуром малюнка. Виготовлення іграшок на основі помпонів: виготовлення помпонів, конструювання іграшок із ниткових помпонів і мотків.

**4.2. Сувенірні вироби зі шпагату (6 год.)**

*Теоретична частина.* Загальні поняття про шпагат. Необхідні приладдя й основні навички для виготовлення виробів із лляного та паперового шпагатів.

*Практична частина.* Виготовлення з шпагату листівки «Ромашка» і підставки під гарячий посуд.

**4.3. Аплікація з тканини (6 год.)**

*Теоретична частина.* Короткі відомості про ткацтво. Види тканин та їхні властивості. Інструменти й приладдя для роботи з тканиною. Лицьовий і виворітний боки тканини. Послідовність виготовлення виробу із тканини. Поняття про викрійку, розмітку на тканині, розкроювання тканини. Ручні шви: «вперед голку», «через край», «петельний». Правила безпечної праці під час роботи з голкою. Техніка аплікаційних робіт із клаптиків тканини.

*Практична частина.* Виготовлення мініатюр і панно технікою аплікації з готових форм і предметної аплікації. Оформлення робіт. Гра «Відшукай кольори весни».

**4.4. Плоскі іграшки з тканини (6 год.)**

*Теоретична частина.* Конструктивні можливості тканини. Загальний принцип конструювання плоских іграшок.

*Практична частина.* Виготовлення плоских іграшок «Котик», «Ведмедик», «Зайчик»: виготовлення лекала, розмітка на тканині, зшивання деталей, оформлення іграшок.

**4.5. Сувеніри з текстильних матеріалів (10 год.)**

*Теоретична частина.* Що можна виготовити з текстильних матеріалів. Повторення основних прийомів роботи з тканиною, нитками, голкою. Творчий підхід у виборі матеріалу та оформленні сувенірів.

*Практична частина.* Виготовлення подушечки для голок «Капелюшок» і прихватки за зразком. Виготовлення виробу за власним задумом. Гра «Поле чудес» на тему: «Нитки і тканини».

**4.6. Виготовлення виставкових робіт (4 год.)**

*Практична частина.* Виготовлення робіт з текстильних матеріалів на конкурс-виставку декоративно-ужиткового мистецтва.

**Підсумок (2 год.)**

*Практична частина.* Виставка кращих робіт вихованців. Проведення конкурсу «Сувенір за 20 хвилин». Відзначення кращих вихованців.

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

- властивості природних матеріалів;

- правила збирання й зберігання природних матеріалів;

 - основні правила створення площинної аплікації;

 - прийоми з’єднання деталей об’ємних виробів із природного матеріалу;

 - поняття про композицію (підбір елементів, формування, співвідношення кольорів);

 - властивості паперу, його різноманітність фактури;

- умовні позначення ліній на ескізах, кресленнях та їхнє призначення, позначення місць нанесення клею;

- назви геометричних тіл і фігур, прийоми виконання розгорток об’ємних фігур;

- основи техніки аплікації;

- елементарні поняття про витинанку;

- види ниток і тканин, роботу з ними;

- загальні поняття про пряжу, нитки, шпагат, тканину, природні й штучні волокна;

- інструменти і приладдя для роботи з тканиною;

- види швів («голка вперед», «через край», «петельний»);

- правила безпечної роботи.

*Вихованці мають вміти:*

- виконувати розмітку найпростіших розгорток виробів за допомогою лінійки, кутника, циркуля;

- виконувати прості об’ємні (напівоб’ємні) сконструйовані форми;

- розрізняти кольори за сприйняттям (теплі та холодні);

- узгоджувати зображення композиції з форматом основи;

- виготовляти сувеніри-аплікації, конструювати й виготовляти сувеніри-іграшки, об’ємні вироби з картону та паперу;

- створювати прості сувеніри з природного матеріалу, утилізованих пластмасових виробів;

- виготовляти аплікації з відрізків ниток і клаптиків тканин.

*Вихованці мають набути досвід:*

- основ технічної творчості;

- навичок роботи з різними матеріалами й інструментами;

- бережливого ставлення до природи.

- роботи в колективі.

**Основний рівень, перший рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| Вступ | **1** | **2** | **3** |
| Розділ 1. Робота з природними матеріалами та вторсировиною | **6** | **51** | **57** |
| * 1. Вироби, оздоблені аплікацієюз насіння, зерняток і кісточок рослин
 | 2 | 25 | 27 |
| * 1. Об’ємні вироби з рослинних матеріалів
 | 2 | 7 | 9 |
| * 1. Робота з утилізованою жерстяною продукцією
 | 2 | 13 | 15 |
| * 1. Виготовлення виставкових робіт
 | - | 6 | 6 |
| Розділ 2. Новорічні та різдвяні подарунки | **3** | **42** | **45** |
| 2.1. Вітальні листівки | 1 | 5 | 6 |
| 2.2. Сувеніри | 1 | 14 | 15 |
| 2.3. Ялинкові іграшки та прикраси | 1 | 17 | 18 |
| 2.4. Виготовлення виставкових робіт | - | 6 | 6 |
| Розділ 3. Робота з папером і картоном | 6 | 33 | 39 |
| 3.1. Витинанки | 2 | 4 | 6 |
| 3.2. Паперопластика | 2 | 13 | 15 |
| 3.3. Художнє конструювання втехніці паперопластики | 2 | 10 | 12 |
| 3.4. Виготовлення виставкових робіт | - | 6 | 6 |
| Розділ 4. Робота з текстильними матеріалами | **6** | **63** | **69** |
| 4.1. Іграшки з ниткових коконів,виготовлених способом пап’є-маше  | 2 | 19 | 21 |
| 4.2. М’яка іграшка  | 2 | 19 | 21 |
| 4.3. Плетіння гачком | 2 | 19 | 21 |
| 4.4. Виготовлення виставкових робіт | - | 6 | 6 |
| Підсумок | **-** | **3** | **3** |
|  Разом | **22** | **194** | **216** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (3 год.)**

*Теоретична частина.* Програма, завдання та план роботи гуртка. Цінність власноруч виготовлених подарунків. Правила вручення подарунків.

*Практична частина.* Бліц-вікторина на повторення програми початкового рівня навчання «Я знаю, що…». Година креативу.

**Розділ 1. Робота з природними матеріалами (57 год.)**

**1.1. Вироби, оздоблені аплікацією з насіння, зерняток і кісточок рослин (27 год.)**

*Теоретична частина.* Повторення матеріалу першого року навчання. Правила організації робочого місця. Умови підготовки природних матеріалів. Принципи створення ескізів, композицій симетричних, асиметричних, орнаментальних форм. Прийоми виготовлення основ для аплікацій. Технологія виготовлення тарілки із пап’є-маше.

*Практична частина.* Виготовлення листівки, шкатулки з картону, оздоблених природними матеріалами; декоративної тарілки і вази із пап’ємаше, оздоблених аплікацією із насіння, зерняток і кісточок. Виготовлення картин, панно з використанням насіння. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

**1.2. Об’ємні вироби з рослинних матеріалів (9 год.)**

*Теоретична частина.* Ознайомлення з історією створення об’ємних квіткових композицій. Мистецтво складання осінніх і зимових букетів. Силуетні й об’ємні букети. Поняття про стиль, форму. Поняття про тематичні композиції. Основні прийоми та способи аранжування. Способи виготовлення основ для рослинних композицій. Значення фону при складанні сюжетного букету. Порядок розміщення рослин в об’ємному букеті. Значення форми і кольору вази для осіннього і зимового букетів.

*Практична частина.* Складання осінніх і зимових міні-букетів, робота за власним задумом. Вікторина на тему: «Природа і творчість».

**1.3. Робота з утилізованою жерстяною продукцією (15 год.)**

*Теоретична частина.* Бесіда про екологію навколишнього середовища. Властивості жерсті. Способи з’єднання жерсті. Безпека праці при роботі з жерстю. Правила підготовки до роботи.

*Практична частина.* Нарізування жерсті смужками, закручування смужок, скріплювання. Виготовлення сувенірів за схемами. Виготовлення цукерниці, декоративної тарілки, сувеніру за власним задумом. Оформлення виробів аплікацією із тканини, вишивкою.

* 1. **Виготовлення виставкових робіт (6 год.)**

*Практична частина.* Виготовлення робіт на виставки та конкурси дитячої творчості з урахуванням умов проведення та вимог оформлення.

**Розділ 2. Новорічні та різдвяні подарунки (45 год.)**

**2.1. Вітальні листівки (6 год.)**

*Теоретична частина.* Традиції зустрічі Нового року в різних країнах. Різдвяні свята в Україні. Виготовлення новорічних подарунків – безмежний простір для фантазії й творчості. Вітальні листівки в техніці аплікації та паперопластики. Правила безпечної праці з ножицями.

*Практична частина.* Виготовлення вітальних листівок, застосовуючи техніки аплікації та паперопластики.

**2.2. Сувеніри (15 год.)**

*Теоретична частина.* Сувенір-подарунок. Особливості оздоблення новорічних сувенірів із різних матеріалів. Залежність якості та естетичного вигляду виробу від акуратності виконання.

*Практична частина.* Виготовлення сувеніра «Ялинка» із шишки, панно «Ялинкова гілка» в техніці паперопластики, карнавальної маски.

**2.3. Ялинкові іграшки та прикраси (18 год.)**

*Теоретична частина.* Технологія виготовлення ялинкових іграшок із шкаралуп горіхів, яєць, синтепону. Сніжинки в техніці паперопластики.

*Практична частина.* Виготовлення новорічних іграшок за заразком і власним задумом із використанням різних матеріалів. Виготовлення сніжинок в техніці паперопластики.

* 1. **Виготовлення виставкових робіт (6 год.)**

*Практична частина.* Виготовлення робіт на виставки та конкурси дитячої творчості з урахуванням умов проведення та вимог оформлення.

**Розділ 3. Робота з папером і картоном (39 год.)**

 **3.1. Витинанки (6 год.)**

*Теоретична частина.* Витинанка в українському декоративно-прикладному мистецтві, та побуті українців. Методика виконання витинанок. Ескізи.

*Практична частина.* Виготовлення сувенірів-витинанок. Самостійна розробка ескізів, робота в матеріалі. Виготовлення декоративного святкового панно.

**3.2. Паперопластика (15 год.)**

*Теоретична частина.* Види паперопластики. Прийоми трансформації паперу: надрізи, згини, загинання, скручування, гофрування. Декоративність, пластичність форми і поверхні рельєфних виробів із паперу.

*Практична частина.* Виготовлення рельєфних розеток різних геометричних форм, рельєфної композиції на площині, панно «Квітка».

**3.3. Художнє конструювання в техніці паперопластики (12 год.)**

*Теоретична частина.* Поняття стилізації форми. Процес створення художнього образу. Правила роботи за схемами.

*Практична частина.* Виготовлення об’ємних фігурок звірів і тварин.

Вікторина на тему: «Папір і види художньої роботи з ним».

**3.4. Виготовлення виставкових робіт (6 год.)**

*Практична частина.* Виготовлення робіт на виставку-конкурс «Новорічні фантазії».

**Розділ 4. Робота з текстильними матеріалами (69 год.)**

**4.1. Іграшки з ниткових коконів, виготовлених способом пап’є-маше (21 год.)**

*Теоретична частина.* Властивості ниток. Техніка пап’є-маше. Технологія наклеювання ниток на повітряну кульку. Культура роботи з клеєм.

*Практична частина.* Виготовлення кокону з ниток на повітряній кульці. Створення відповідного образу іграшки. Виготовлення іграшок за власним задумом, виготовлення сувеніру «Ваза з квітами».

**4.2. М’яка іграшка (21 год.)**

*Теоретична частина.* Інструменти та приладдя для роботи з тканинами. Правила безпечної роботи з голкою. Алгоритм послідовності розмітки, крою і шиття обраного виробу. Правила розкрою тканини, хутра. Технологія виготовлення викрійок для іграшок. Правила підбору матеріалів. Способи з’єднання деталей іграшок і створення об’ємності виробу.

*Практична частина.* Виготовлення іграшок за ескізами, викрійками: вибір матеріалу для обраної іграшки, виготовлення викрійок для іграшок, розмітка, розкрій виробу, пошиття іграшки та створення об’єму іграшки. Оформлення виробу.

 **4.3. Плетіння гачком (21 год.)**

*Теоретична частина.* Історія розвитку художнього плетіння. Відомості про інструменти і матеріали. Властивості та якість ниток. Правила підбору гачків. Положення рук і пальців під час роботи з гачком. Умовні позначення.

*Практична частина.* Плетіння різноманітних елементів: ланцюжок, ведуча петля, глуха петля, петлі повороту або підйому; стовпчики без накиду, стовпчики з одним і декількома накидами. Двобічне плетіння. Плетіння по колу. Виконання аплікацій «Ваза з квітами» та «Веселка» на тканині за допомогою різнокольорових ланцюжків і кілечок. Конкурс на тему «Майстри рукоділля».

**4.4. Виготовлення виставкових робіт (6 год.)**

*Практична частина.* Виготовлення робіт на виставки та конкурси дитячої творчості з урахуванням умов проведення та вимог оформлення.

**Підсумок (3 год.)**

*Практична частина.* Виставка кращих робіт вихованців. Підведення підсумків роботи гуртка. Відзначення кращих вихованців. Конкурс «Сувенірних справ майстер».

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

- принципи створення ескізів, композицій симетричних, асиметричних та орнаментальних форм;

- технологію виготовлення витинанок, тарілок із пап’є-маше, створювання вітальних листівок в техніці аплікації та паперопластики;

- види декоративних робіт із природних матеріалів;

- правила складання сухих букетів і композицій;

- види ниток, тканин; інструменти для роботи з ними;

- послідовність виготовлення м’якої іграшки;

- розташування кольорів у колірному колі;

- основні прийоми плетіння гачком;

- правила безпечної праці із жерстю, ножицями, колючими предметами.

*Вихованці мають вміти:*

- виготовляти витинанки, вироби способом паперопластики за схемами;

- створювати композиції, букети, конструювати вироби з природних форм;

- конструювати й виготовляти іграшки з ниток;

- виконувати ручні шви, робити розмітку і розкроювання тканини;

- виробляти м’які іграшки за викрійками та за власним задумом;

- плести гачком ланцюжок, виконувати прості аплікації за допомогою різнокольорових ланцюжків і колечок.

*Вихованці мають набути досвід:*

- основ технічної творчості та декоративно-ужиткового мистецтва;

- навичок роботи з різними матеріалами й інструментами;

- виготовлення виробів і виконання простих технологічних операцій;

- бережливого ставлення до рідної природи;

- роботи в колективі.

**Основний рівень, другий рік навчання**

**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

|  |  |
| --- | --- |
| Розділ, тема | Кількість годин |
| теоретичних | практичних | усього |
| Вступ | **1** | **2** | **3** |
| Розділ 1. Робота з текстильними матеріалами | **12** | **45** | **57** |
| 1.1. Плетіння гачком | 3 | 12 | 15 |
| 1.2. Декоративне панно з текстильних матеріалів | 3 | 9 | 12 |
| 1.3. Макраме | 3 | 12 | 15 |
| 1.4. Геометрична вишивка | 3 | 12 | 15 |
| Розділ 2. Новорічні та різдвяні подарунки | **3** | **24** | **27** |
| 2.1. Вітальні листівки | 1 | 8 | 9 |
| 2.2. Сувеніри | 1 | 8 | 9 |
| 2.3. Ялинкові іграшки та прикраси | 1 | 8 | 9 |
| Розділ 3. Робота з папером і картоном | **6** | **24** | **30** |
| 3.1. Орігамі | 3 | 12 | 15 |
| 3.2. Паперовий фітодизайн | 3 | 12 | 15 |
| Розділ 4. Бісероплетіння | **21** | **75** | **96** |
| 4.1. Нанизувані намиста | 3 | 3 | 6 |
| 4.2. Фенєчки й браслети | 3 | 12 | 15 |
| 4.3. Іграшки з бісеру | 3 | 12 | 15 |
| 4.4. Комірці | 3 | 12 | 15 |
| 4.5. Бутоньєрки та брошки | 3 | 9 | 12 |
| 4.6. Кольє | 3 | 9 | 12 |
| 4.7. Великодні сувеніри | 3 | 18 | 21 |
| Підсумок | **-** | **3** | **3** |
|  Разом | **43** | **173** | **216** |

**ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

**Вступ (3 год.)**

*Теоретична частина.* Програма, завдання та план роботи гуртка. Сувенір у сучасному житті. Естетика у виготовленні та оздобленні сувенірних виробів.

*Практична частина.* Бліц-вікторина на повторення програми основного рівня першого року навчання «Я знаю, що…». Година креативу.

**Розділ 1. Робота з текстильними матеріалами (57 год.)**

**1.1. Плетіння гачком (15 год.)**

*Теоретична частина.* Творче використання плетіння гачком у сучасному інтер’єрі та одязі. Правила безпечної праці з гачком. Основні прийоми плетіння гачком. Схеми візерунку серветки. Способи оформлення робіт.

*Практична частина.* Плетіння ланцюжка. Плетіння стовпчиків різноманітної будови: стовпчики без накиду, стовпчики з двома і більше накидами, кілька стовпчиків з однією верхівкою. Початок і кінець ряду по колу. Виготовлення серветки та іграшки за описами й схемами.

**1.2. Декоративне панно з текстильних матеріалів (12 год.)**

*Теоретична частина.* Об’ємна аплікація на тканині. Кольорова гама. Теплі та холодні кольори. Просторове рішення. Зоровий центр.

*Практична частина.* Замальовка композицій. Підбір матеріалів і кольорів тканини. Виготовлення пелюсток, квітів, листя. Розміщення й закріплення композиції на основі. Виготовлення декоративних панно з текстильних матеріалів за малюнками-схемами і власним задумом.

**1.3. Макраме (15 год.)**

*Теоретична частина.* Макраме – рукоділля, в основі якого лежить плетіння вузликами. Історія макраме. Пристосування й нитки для плетіння. Правила безпечної праці з булавками. Основні прийоми плетіння: навішування нитки на основу, подовжування та вкорочування нитки, плоскі вузли, репсові вузли, оформлення нижнього краю виробу. Технологія плетіння кашпо. Квіти в техніці макраме.

*Практична частина.* Відпрацьовування основних прийоми плетіння при виготовленні кашпо та панно з квітів.

**1.4. Геометрична вишивка (15 год.)**

*Теоретична частина.* Нитковий дизайн. Методика виконання робіт. Послідовність вишивання односторонніх виробів. Послідовність вишивання двобічних виробів. Колорит геометричних вишивок.

*Практична частина*. Нанесення на картон чи вишивання на тканині геометричних узорів. Створення схеми виробу. Перенесення схеми на основу. Виготовлення вітальних листівок, панно.

**Розділ 2. Новорічні та різдвяні подарунки (27 год.)**

**2.1. Вітальні листівки (9 год.)**

*Теоретична частина.* Святкування Нового року та Різдва в Україні і за кордоном. Скрапбукінг.

*Практична частина.* Виготовлення вітальних листівок технікою орігамі, скрапбукінгу.

**2.2. Сувеніри (9 год.)**

*Теоретична частина.* Різновидисувенірів із паперу, ниток, тканини.

*Практична частина.* Конструювання сувенірів із паперу, ниток, тканини, сувеніру «Дід Мороз» із тканини.

**2.3. Ялинкові іграшки та прикраси (9 год.)**

*Теоретична частина.* Крафт-дизайн.

*Практична частина.* Виготовлення іграшок та прикрас для ялинки та інтер’єру (плетені сніжинки, гірлянди).

**Розділ 3. Робота з папером і картоном (24 год.)**

* 1. **Орігамі (15 год.)**

*Теоретична частина.* Мистецтво створення й конструювання із паперового квадрата різноманітних виробів та іграшок. Історія виникнення орігамі. Популярність орігамі в наш час. Умовні позначки в кресленнях. Основні типи ліній: «долина», «гора». Основні типи згину квадрата: «долина», «гора», «всередину», «шапочка», «перегин», «переворот», «східці», «пелюстка». Прийоми складання фігурок орігамі. Оформлення робіт. Аналіз виконаних робіт.

*Практична частина.* Виконання сувенірів у техніці орігамі за умовними графічними зображеннями.

* 1. **Паперовий фітодизайн (15 год.)**

*Теоретична частина.* Паперовий фітодизайн – поєднання художньої творчості з папером і мистецтва аранжування. Види дизайну. Матеріали та інструменти. Правила безпечної праці з ножицями, шилом. Послідовність виготовлення штучних квітів з паперу.

*Практична частина.* Виготовлення викрійок пелюсток і листочків (трафаретів). З’єднання пелюсток у квітку. Створення сувенірів. Розміщення композицій на основі. Оформлення робіт. Виставка робіт на тему «Папір і творчість».

**Розділ 4. Бісероплетіння (96 год.)**

**4.1. Нанизувані намиста (6 год.)**

*Теоретична частина.*  Історія винаходу бісеру. Історія бісероплетіння. Матеріали та інструменти. Правила безпечної праці з голкою та бісером. Види бісерного рукоділля. Основні терміни. Схеми й описи виробів.

*Практична частина.* Виготовлення намиста методом нанизування. Оформлення виробів.

**4.2. Фенєчки й браслети (15 год.)**

*Теоретична частина.* Поява фенєчок у 50-х роках ХХ ст., їх символічне значення. Технологія виготовлення плоских фенєчок. Технологія виготовлення об’ємних браслетів. Кольорова гама фенєчок і браслетів.

*Практична частина.* Виготовлення фенєчок і браслетів за схемами й описами, самостійна розробка візерунків.

**4.3. Іграшка з бісеру (15 год.)**

*Теоретична частина.* Технологія виконання плоских фігурок на дроті паралельним нанизуванням. Техніка безпечної праці з дротом. Технологія виконання об’ємних фігурок паралельним нанизуванням на волосині.

*Практична частина.* Робота за схемами. Самостійна розробка схем фігурок. Виготовлення плоских та об’ємних фігурок.

**4.4. Комірці (15 год.)**

*Теоретична частина.* Елементи сітки: квадрат, ромб, коло, бусинки, зв’язки. Правила розширення краю комірця. Орнаментика та колорит прикрас.

*Практична частина.* Нанизування ажурних сіток. Виготовлення ажурного комірця за схемою. Прикраса краю комірця висульками і торочками.

**4.5. Бутоньєрки та брошки (12 год.)**

*Теоретична частина.* Технологія виготовлення бутоньєрок методом нанизування на тонкий дріт. Технологія виготовлення брошок, вишитих бісером.

*Практична частина.* Виконання квітів, бутонів, листочків. З’єднання елементів і оформлення виробу. Виготовлення основи з картону. Обтягування картонної основи тканиною. Вишивка візерунка. Виготовлення підвісок. Оформлення брошки. Виготовлення бутоньєрки «Вишневий цвіт» та брошки «Березові сережки».

**4.6. Кольє (12 год.)**

*Теоретична частина.* Технологія виготовлення кольє. Аналіз виконаних робіт.

*Практична частина.* Виконання та з’єднання елементів кольє, оформлення виробу.

**4.7. Великодні сувеніри (21 год.)**

*Теоретична частина.* Народні звичаї та обряди. Колорит українських писанок. Послідовність обплетення кільцями.

*Практична частина.* Підготовка яєць: обклеювання папером, ґрунтовка, фарбування. Виготовлення ажурної сітки. Виготовлення великодніх яєць, обплетених сіткою й кільцями. Гра «Поле чудес» на тему: «Бісерне сяйво».

**Підсумок (3 год.)**

*Практична частина.* Виставкакращих робіт вихованців.Підведення підсумків роботи гуртка. Відзначення кращих вихованців. Конкурс «Сувенірних справ майстер».

**ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

- основні дані про естетику й дизайн, традиційне українське народне мистецтво та види декоративно-ужиткового мистецтва,

- основні календарно-обрядові свята українського народу, пов’язані з художньо-трудовою діяльністю;

- основні види роботи з папером, нитками, тканиною, бісером і іншими матеріалами;

- види матеріалів для художньої обробки та їхні властивості (текстура, фактура);

- основи графічної грамоти, композиції та кольорознавства;

- прийоми композиційного рішення в декоративній і тематичній композиції; виразні можливості кольору; критерії оцінювання виробів із позиції художньої естетики;

- основні прийоми роботи в техніці: орігамі; паперовий фітодизайн, аплікація на тканині, в’язання гачком, макраме, «геометрична» вишивка, бісероплетіння;

- правила безпечного користування інструментами.

*Вихованці мають вміти:*

- розміщувати зображення на заданій поверхні;

- виконувати об’ємні композиції, конструювати й виготовляти сувеніри з різноманітних матеріалів, оздоблювати їх;

- добирати матеріали за їхніми властивостями, а також інструменти та пристосування залежно від обробки матеріалів і конструкції виробу;

- втілювати в практичній роботі різні засоби організації композиції; вибір формату, елементів композиції, засоби визначення композиційного центру (розміром, кольором, тоном, фактурою тощо).

*Вихованці мають набути досвід:*

- моделювання та конструювання сувенірних виробів;

- роботи з різними матеріалами й інструментами;

- виготовлення виробів і виконання технологічних операцій;

- застосування знань про звичаї та традиції українського народу в творчій діяльності.

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Основне обладнання | Кіл-ть, шт. |
| Матеріали |
| 1. | Папір ксероксний | 10 000 листів |
| 2. | Набір кольорового паперу | 5 000 листів |
| 3. | Картон кольоровий | 15 наборів |
| 4. | Фарби акварельні | 15наборів |
| 5. | Клей ПВА (250 г) | 10 банок |
| 6. | Фломастери | 15наборів  |
| 7. | Папір – ватман А1 | 100 листів |
| 8. | Папір для обгортки подарунків А2 | 200 листів |
| 9. | Папір для малювання А1 | 100 листів |
| 10. | Утилізована жерстяна продукція  | 2 кв. м. |
| 11. | Роздатковий матеріал | 15наборів |
| 12. | Наочні посібники | 15наборів |
| 13. | Текстильні матеріали | 15наборів |
| 14. | Природний матеріал | 15наборів |
| 15. | Бісер | 15 наборів |
| Прилади та інструменти |
| 1. | Лінійка металева 30 мм | 15 |
| 2. | Лінійка масштабна | 15 |
| 3. | Косинець | 10 |
| 4. | Ножиці | 15 |
| 5. | Канцелярський ніж | 15 |
| 6. | Гачки для в’язання | 15 |
| 7. | Циркуль учнівський | 15 |
| 8. | Пінцет | 15 |
| 9. | Транспортир | 5 |
| 10. | Пензлик | 15 |
| 11. | Щітка для клею | 15 |
| 12. | Олівці кольорові | 15наборів |
| 13. | Олівці графічні | 15 |
| 14. | Голки для вишивання | 15 |

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Божко, Людмила Александровна Бисер / Л.А. Божко. – М: – Мартин, 2001. – 120 с.

2. Божко, Людмила Александровна Бисер. Уроки мастерства Л.А. Божко. – М: – Мартин, 2002. – 167 с.

3. Винокурова Е. Большая книга бисера / Е.Винокурова. – М: – Олма-пресс, 2000. – 123 с.

4. Гура Л.П. Прикрась свій дім / ЛП. Гура та ін. – К: – Техніка, 1990. – 98 с.

5. Ерёменко Т.Н. Кружок вязания крючком / Т.Н. Еременко. – М: – Просвещение, 1984. – 144 с.

6. Андреева И. Шитье и рукоделие. Энциклопедия / И. Андреева. – М.: ООО «Издательство «Большая Российская энциклопедия», 2000. - 228 c.

7. Золотицький М.Ф. Квіти в легендах і переказах / М.Ф. Золотицький; пер. з рос. П. Ф. Кравчук ; худ. С. М. Буртовий.. – К: – Фірма «Довіра», 1992. – 207 с. – ISBN 5-7707-2493-5.

8. Корниенко Г.С. Искусство цветов / Г. Корниенко, Н.К. Добруцкий. – Роксолана, 1992. – 161 с.

9. Кулибин Г.Н. Рисунок и основы композиции / Г.Н. Кулибин. – М: – Просвещение, 1988.

10. Котелянець Н. Вироби із ниток / Н.Котелянець. – «Початкова школа» №12, 1999р. – 32-33 с.

11. Литвинец Е.М. Чарівні візерунки / Е.М. Литвинец. – К: – Радянська школа, 1985. – 48 с.

12. Макаренко, Олена Юріївна Казковий світ іграшки / О. Макаренко. – К: – Веселка, 1984.

13. Максимова М.В. Послушные узелки / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М: – ЭКСМО-Пресс, 1997. – 96 с. ISBN 5-04-000485-0.

14. Перевертень Г.Н. Самоделки из текстильных материалов / Г.Н. Перевертень. – М: – Просвещение , 1990. – 170 с.

15. Сухорукова Е.П. Искусство делать цветы / Е.П. Сухорукова, Л.Г. Печулинская. К: –1992. – 150 с.

16. Титова Н.М. Наш любимый праздник / Н.М. Титова. – М: – Топикал, Земля и труд, 1993. – 52 с.

17. Феленко Ф.М. Поделки из природного материала / Ф.М. Феленко. – М: – Просвещение, 1987. – 252 с.

18. Филоненко К.В. Азбука макраме / К.В. Филоненко. – К: – Радянська школа, 1990. – 64 с.

19. Черныш Н.В. Удивительная бумага. Основы художественного ремесла / Н.В. Черныш. – М: - АСТ-Пресс, 2000. – 176 с.

